MÓDULO 3 – CAPÍTULO 19 – AULA 11: DOWNLOAD DAS IMAGENS DO CAPÍTULO

IMAGENS DE FUNDO DO SITE.

ESSAS IMAGENS NÃO SÃO CONSIDERADAS CONTEÚDOS DO SEU SITE.

MÓDULO 3 – CAPÍTULO 19 – AULA 12: COLOCANDO UMA IMAGEM DE FUNDO NO SEU SITE.

O PROFESSOR RELEMBRA ALGUMAS FORMAS DE ALTERAR FUNDO DE ELEMENTOS DENTRO DO SEU SITE, UTILIZANDO ALGUMAS DA SSEGUINTES FUNÇÕES:

div#q1 {

    background-color: skyblue;

}

div#q2 {

    background-image: linear-gradient(to bottom, yellow

    , red);

}

div#q3 {

    background-image: url('imagens/pattern003.png');

}

NA PRIMEIRA DIV, UTILIZANDO O PARÂMETRO background-color PARA ALTERAR A COR DE FUNDO DO ELEMENTO.

NA SEGUNDA DIV, UTILIZANDO O background-image PARA ALTERAR TAMBÉM A COR DE FUNDO, MAS COM A ADIÇÃO DO DEGRADÊ linear-gradient.

E NA TERCEIRA DIV, UTILIZANDO O background-image PARA ADICIONAR UMA IMAGEM DENTRO DA DIV. NESSA TERCEIRA DIV, VALE A OBSERVAÇÃO DE QUE A IMAGEM, CASO ELA NÃO SEJA DO TAMANHO DO ELEMENTO A SER INSERIDO, ELA NÃO SE ADPATA DE FORMA CORRETA OU COERENTE. EXEMPLO DISSO É QUANDO VOCÊ ADICIONA UMA IAMGEM MENOR DO QUE O TAMANHO DA DIV, E ENTÃO A IMAGEM SE MULTIPLICA EM VÁRIAS OUTRAS PARA PREENCHER O ESPAÇO OU NO CASO DE UMA IMAGEM MAIOR DO QUE ´TAMANHO DA DIV, NESSE CASO, A IMAGEM É APENAS ALOCADA DENTRO DA DIV SEM SER DIMINUIDA AUTOMATIACMENTE, O QUE RESULTA NA EXPOSIÇÃO DE APENAS UMA PARTE DA IMAGEM E NÃO ELA TODA.

TAMBÉM É IMPORTANTE SALIENTAR QUE ESSA INSERÇÃO NA DIV 3 NÃO TEM NENHUM SIGNIFICADO SEMÂNTICO PARA O SITE, É APENAS UMA EXPOISÇÃO DE IMAGEM.

MÓDULO 3 – CAPÍTULO 19 – AULA 13: IMAGENS QUE SE REPETEM NO FUNDO DO SITE

O PROFESSOR UTILIZA DO COMANDO background-image PARA ADICIONAR UMA NOVA IMAGEM DENTRO DO NOVO EXERÍCIO, JUNTO COM O PARÂMETRO url (FOI UTILIZADO NOS EXEMPLOS ANTERIORES TAMBÉM – AULA PASSADA), ASSIM É POSSÍVEL INDICAR UM DIRETÓRIO DENTRO DA SUA PRÓPRIA MÁQUINA OU PUXAR UM URL DE ALGUMA IMAGEM HOSPEDADA NA INTERNET.

GUANABARA TAMBÉM APRESENTA A TAG background-size ONDE É POSSÍVEL DIMINUI E AUMENTAR O TAMANHO DA IMAGEM DENTRO DO PRÓPRIO SITE.

body {

    background-image: url('https://gustavoguanabara.github.io/html-css/imagens/mascote.png');

    background-size: 100px 100px;

}

A REPETIÇÃO PARA PREENCHIMENTO DO SITE É AUTOMÁTICA, MAS É POSSÍVEL PERSONALIZAR ISSO COM O background-repeat.

background-repeat: no-repeat;

    background-repeat: repeat-y;

    background-repeat: repeat-x;

no-repeat => impede a repetição das imagens, apresentando apenas uma imagem no site.

Repeat-y => repete as imagens apenas no eixo y

Repeat-x => repete as imagens apenas no eixo x

MÓDULO 3 – CAPÍTULO 19 – AULA 14: CONFIGURANDO A POSIÇÃO DA IMAGEM NO FUNDO DO SITE.

O PROFESSOR MOSTRA QUE É POSSÍVEL ALTERAR A LOCALIZAÇÃO A SER EXIBIDA DE UMA IMAGEM QUE É GRANDE DEMAIS, DENTRO DO SITE.

div#q1 {

    background-position: left top;

}

div#q2 {

    background-position: left center;

}

div#q3 {

    background-position: right bottom;

}

div#q4 {

    background-position: center center;

}

NAS 4 DIVS ACIMA, GUANABARA ADICIONOU A MESMA IMAGEM (IMAGEM GRANDE) E ALTEROU QUAL PARTE DA IMAGEM IA SER EXIBIDA COM O COMANDO background-position.

body {

    background-image: url('https://gustavoguanabara.github.io/html-css/imagens/mascote.png');

    background-size: 100px;

    background-repeat: no-repeat;

    border: 1px dashed black;

    height: 98vh;

    background-position: center bottom;

}

EXEMPLO DE CONFIGURAÇÃO DE UMA IMAGEM DE TAMANHO ESPECIFICADO, SEM REPETIÇÃO E POSICIONADA UTILIZANDO O background-position.

VALE SALIENTAR QUE O background-position, FAZ COM QUE A IMAGEM FIQUE ANCORADA NA POSIÇÃO ESPECIFICADA, OU SEJA, SEMPRE QUE HOUVE QUALQUER DIMINUIÇÃO OU AUMENTO DA TELA DO SITE, A POSIÇÃO BASE UTILIZADA É A ESPECÍFICADA DENTRO DO COMANDO.

MÓDULO 3 – CAPÍTULO 19 – AULA 15: MUDANDO O TAMANHO DA IMAGEM DE FUNDO DO SITE.

NESTA AULA, O PROFESSOR GUANABARA ADICIONA UMA IMAGEM DE FUNDO DO SITE UTILIZANDO O COMANDO background-image, COMO APRENDEMOS NA AULA ANTERIOR, MAS É NOTÁVEL A FALTA DE ORGANIZAÇAO DE CONFIGURAÇÃO PARA QUE A IAMGEM SE ADAPTE CORRETAMENTE AOS DIVERSOS TAMANHOS DE TELAS, SEM DISTORÇÕES E SEM ESPAÇOS DE SOBRA AOS LADOS, ACIMA E ABAIXO DA IMAGEM. ASSIM, O PROFESSOR, ATRAVÉS DO COMANDO background-size, UTILIZA DE DOIS PARÂMETROS PARA RESOLVER O PROBLEMA, SENDO ELES

Background-size: contain => contain; => o contain faz com que a imagem seja apresentada 100% dentro da página do site, independentemente do tamanho da sua tela.

Background-size: cover => apresenta boa parte da imagem, preenchendo 100% da tela.

LEMBRO QUE É NECESSÁRIO, PARA QUE OS COMANDOS ACIMA FUNCIONEM, O ACOMPANHAMENTO DO background-repeat: no repeat E DO height DO SEU BODY, SENDO ELE 98vh – 100vh.

body {

    background-color: black;

    background-image: url('imagens/wallpaper002.jpg');

    background-size: cover;

    background-repeat: no-repeat;

    height: 100vh;

}

OBS: ESSA CONFIGURAÇÕES VÃO DEPENDER MUITO DO CONTEÚDO DO SEU SITE, ENTÃO TODAS AS SOLUÇÕES SÃO MEIO QUE PALIATIVAS AO MEU MODO DE VER, SEMPRE SERÁ NECESSÁRIO A ANÁLISE DA SITUAÇÃO E DO QUE VOCÊ DESEJA, PARA MELHOR ADAPTAR A IMAGEM AO SITE.

MÓDULO 3 – CAPÍTULO 19 – AULA 16: BACKGROUND-ATTACHMENT E SHORTHAND

O PROFESSOR UTILIZA DO background-attachment PARA REALIZAR DIVERSAS VARIAÇÕES COM A IMAGEM DENTRO DO SITE.

Background-attachment: scroll => parece ter o mesmo efeito utilizando o background-repeat, onde a imagem se repete no decorrer que o conteúdo for aumentando dentro da página, no caso, a imagem se repete sozinha dentro do site quando ela acaba, devido ao seu tamanho.

Background-attachment: fixed => a imagem é fixada no fundo e no decorrer do aumento da quantidade de conteúdo do site, não ocorrer multiplicação da imagem, pois a mesma está fixada e fica acompanhando o conteúdo do site. Mas isso só ocorre quando essa tag é colocada junto com a tag background-size: cover. (as duas precisam trabalhar em conjunto para dar esse efeito no site, fixando a imagem juntando com a cobertura completa do site pela imagem.)

body {

    background-color: black;

    background-image: url('imagens/wallpaper002.jpg');

    background-size: cover;

    height: 100vh;

    background-attachment: fixed;

}

SHORTHAND DO BACKGROUND

SHORTHAND - background

    color > image > position > repeat > [size]

    \*/

    background: black url('imagens/wallpaper002.jpg') center center no-repeat cover fixed;

    background-size: cover;

O PROFESSOR GUANABARA EXPLICA QUE, POR ALGUMA RAZÃO, O background-size NÃO ESTÁ FUNCIONANDO DENTRO DA SHORTHAND (E REALMENTE NÃO ESTÁ, O MEU NÃO FUNCIONOU TAMBÉM.), MAS, DENTRO DA DOCUMENTAÇÃO DO CSS, ELES MOSTRAM COMO SE FUNCIONASSE. LOGO, É NECESSÁRIO ADICIONAR O background-size SEPARADAMENTE PARA DAR O MESMO EFEITO DESEJADO.

NOS COMENTÁRIOS DA AULA, UM ALUNO INDICOU UMA FORMA DE UTILIZAR TUDO NA SHORTHAND E QUE FUNCIONOU COMO DESEJADO

/\* DICA DO ALUNO

        color > image > position/size > repeat > attachment

        FUNCIONOU

    \*/

    background: black url('imagens/wallpaper002.jpg') center center/cover no-repeat fixed;

MÓDULO 3 – CAPÍTULO 19 – AULA 17: CENTRALIZAÇÃO VERTIFICAL DE CAIXAS

    <section id="container">

        <article id="conteudo">

        </article>

    </section>

#container{

    background-image: url('imagens/target001.png');

    background-size: 100% 100%;

    position: relative;

    height: 96vh;

    background-color: purple;

    padding: 10px;

}

#conteudo {

    background-image: url('imagens/target001.png');

    background-size: 100% 100%;

    position: absolute;

    height: 200px;

    width: 400px;

    background-color: yellow;

    left: 50%;

    top: 50%;

    transform: translate(-50%, -50%);

}

DURANTE A AULA O PROFESSOR ENSINA COMO UTILIZAR OS COMANDOS DE POISÇÃO PARA ELEMENTOS, COM O INTUITO DE CENTRALIZAR (OU ALTERA A POSIÇÃO VERTICALMENTE E HORIZONTALMENTE) DE UM ELEMENTO DENTRO DO OUTRO.

NO CASO EM QUESTÃO, ELE UTILIZA DA SEGUINTE SEQUÊNCIA:

PRIMEIRAMENTE REGISTRA DENTRO DAS TAGS AS SUAS POSIÇÕES, PARA O CONTAINER ELE ASSUME UMA position: relative E PARA O CONTEUDO, ELEMENTO QUE EST´DENTRO DO CONTAINER, ELE ASSUME A position: Absolute. ASSIM, É POSSÍVEL REALIZAR MODIFICAÇÕES DE POSICIONAMENTO ATRAVÉS DOS EIXOS X E Y DOS ELEMENTOS.

DENTRO DO ELEMENTO CONTEUDO, O PROFESSOR UTILIZA DAS TAGS top e left PARA REALIZAR ALTERAÇÃO DO SEU POSICIONAMENTO COM RELAÇÃO AO ELEMENTO PAI DA ÁRVORE, MAS ISSO NÃO É SUFICIENTE PARA CENTRALIZAR AMBAS OS ELEMENTOS NO MESMO CENTRO, TENDO EM VISTA QUE UMA POSIÇÃO ESTÁ RELATIVA A OUTRA. LOGO, É NECESSÁRIO AJUSTAR O ELEMENTO FILHO DENTRO DO ELEMENTO PAI UTILIZANDO A TAG transform: translate. AS % UTILIZADAS SÃO PARA QUE SEJA POSSÍVEL OBTER O CENTRO DA PÁGINA, POR ISSO ELAS VARIAM EM 50% TANTO NO EIXO X QUANTO NO EIXO Y, MAS, PARA OUTRAS SITUAÇÕES, SERÁ NECESSÁRIO UTILIZAR OUTRAS %, PROVAVELMENTE.