MÓDULO 3 – CAPÍTULO 20 – AULA 18: UM PROJETO COMPLETO USANDO HTML E CSS

APRESENTAÇÃO DO SITE/PROJETO

MÓDULO 3 – CAPÍTULO 20 – AULA 19: DOWNLOAD E ORGANIZAÇÃO DOS ARQUIVOS

MÓDULO 3 – CAPÍTULO 20 – AULA 20: AJUSTES NO HTML DO PROJETO

ATÉ AQUI, TUDO BEM PARECIDO DE QUANDO FIZ SOZINHO.

MÓDULO 3 – CAPÍTULO 20 – AULA 21: AJUSTES DO CSS DO PROJETO

DIFERENÇAS NO PROCESSO DE ESCREVERO CÓDIGO DO SITE:

html, body {

    background-color: darkgrey;

    min-height: 100vh;

}

O PROFESSOR ESTABELECE CONFIGURAÇÕES BASE PRO HTML E PRO BODY

header > h1 {

    padding: 50px;

    /\* text-transform: uppercase; Comando que deixa as letras do texto maiusculas. Professor utiliza o comando abaixo, pois acha melhor (concordo)\*/

    font-variant: small-caps; /\* Deixa todas as letras maiusculas, mas com as letras iniciais maiores, dando uma conotação diferente ao texto\*/

}

UTILIZANDO O text-transform: uppercase E O font-variant: small-caps PARA MODIFICAR O TAMANHO DAS LETRAS PAR AMAIUSCULO. (NÃO FIZ ISSO NO MEU SITE.)

section {

    padding-top: 10vh;

    padding-bottom: 10vh;

}

section.normal {

    background-color: white;

    color: black;

}

section.imagem {

    background-color: rgb(44, 44, 44);

    color: white;

}

UTILIZA UM STYLE PARA TODAS AS TAGS section DENTRO DO CSS. EM SEGUIDA ESPECÍFICA OUTRAS CONFIGURAÇÕES PARA DENTRO DAS section COM CLASSES ESPECÍFICAS. (CLASS: NORMAL E IMAGEM)

AS CONFIGURAÇÕES DENTRO DO section SEM CLASSE (O PRIMEIRO), SE REPLICAM DENTRO DE TODAS AS TAGS section, INDEPENDENTEMENTE DE TAGS section QUE POSSUEM ALGUMA CLASSE OU NÃO.

A UTILIZAÇÃO DOS PARÂMETROS DE TAMANHO COM AS UNIDADES vh e vw (VIEWPORT HEIGHT E VIEWPORT WIDTH) SÃO ÓTIMOS PARA CONFIGURAR RESPONSIVIDADE, PELO QUE VI ATÉ AGORA, NÃO TENHO UTILIZADO POIS NÃO ENTENDO MTO BEM AINDA, MAS É DE SUMA IMPORTANCIA APRENDER. (PROFESSOR FALA QUE AINDA NÃO É A MELHOR FORMA PARA REALIZAR A RESPONSIVIDADE, MAS AJUDA.)

MÓDULO 3 – CAPÍTULO 20 – AULA 22: COLOCANDO AS FONTES AO PROJETO

:root {

    --font1: Verdana, Geneva, Tahoma, sans-serif;

    --font2: 'Passion One', cursive;

    --font3: 'Sriracha', cursive;

}

PROF. GUANABARA FAZ UTILIZANDO DO COMANDO root PARA CRIAR VARIÁVEIS PARA FONTES (EU NÃO FIZ ISSO) E EU ACHO MUITO IMPORTANTE APRENDER ESSA TÉCNICA E APLICAR SEMPRE, PRINCIPALMENTE QUANDO FOR TRABALHAR COM PALETA DE CORES. AGILIZA BASTANTE O PROCESSO.

MÓDULO 3 – CAPÍTULO 20 – AULA 23: IMAGENS COM EFEITO PARALLAX SIMPLES

section#img01 {

    background: white url('imagens/background001.jpg') center right/cover no-repeat fixed;

}

section#img02 {

    background: white url('imagens/background002.jpg') center right/cover no-repeat fixed;

}

/\* O efeito paralaxe é realizado pelo parâmetro fixed. como eu utilizei o SHORTHAND do comando background, nao aparece o comando específico para essa configuração.

TAG => background-attachment \*/

MÓDULO 3 – CAPÍTULO 20 – AULA 24: HOSPEDANDO O PROJETO CORDEL GRATUITAMENTE

MÓDULO 3 – CAPÍTULO 20 – AULA 25: AINDA PODEMOS USA TABLEAS EM HTML?

NÃO PODE USAR TABELA PARA CRIAR ESTRUTURA DO SEU SITE.