MÓDULO 3 – CAPÍTULO 20 – AULA 18: UM PROJETO COMPLETO USANDO HTML E CSS

APRESENTAÇÃO DO SITE/PROJETO

MÓDULO 3 – CAPÍTULO 20 – AULA 19: DOWNLOAD E ORGANIZAÇÃO DOS ARQUIVOS

MÓDULO 3 – CAPÍTULO 20 – AULA 20: AJUSTES NO HTML DO PROJETO

ATÉ AQUI, TUDO BEM PARECIDO DE QUANDO FIZ SOZINHO.

MÓDULO 3 – CAPÍTULO 20 – AULA 21: AJUSTES DO CSS DO PROJETO

DIFERENÇAS NO PROCESSO DE ESCREVERO CÓDIGO DO SITE:

html, body {

    background-color: darkgrey;

    min-height: 100vh;

}

O PROFESSOR ESTABELECE CONFIGURAÇÕES BASE PRO HTML E PRO BODY

header > h1 {

    padding: 50px;

    /\* text-transform: uppercase; Comando que deixa as letras do texto maiusculas. Professor utiliza o comando abaixo, pois acha melhor (concordo)\*/

    font-variant: small-caps; /\* Deixa todas as letras maiusculas, mas com as letras iniciais maiores, dando uma conotação diferente ao texto\*/

}

UTILIZANDO O text-transform: uppercase E O font-variant: small-caps PARA MODIFICAR O TAMANHO DAS LETRAS PAR AMAIUSCULO. (NÃO FIZ ISSO NO MEU SITE.)

section {

    padding-top: 10vh;

    padding-bottom: 10vh;

}

section.normal {

    background-color: white;

    color: black;

}

section.imagem {

    background-color: rgb(44, 44, 44);

    color: white;

}

UTILIZA UM STYLE PARA TODAS AS TAGS section DENTRO DO CSS. EM SEGUIDA ESPECÍFICA OUTRAS CONFIGURAÇÕES PARA DENTRO DAS section COM CLASSES ESPECÍFICAS. (CLASS: NORMAL E IMAGEM)

AS CONFIGURAÇÕES DENTRO DO section SEM CLASSE (O PRIMEIRO), SE REPLICAM DENTRO DE TODAS AS TAGS section, INDEPENDENTEMENTE DE TAGS section QUE POSSUEM ALGUMA CLASSE OU NÃO.

A UTILIZAÇÃO DOS PARÂMETROS DE TAMANHO COM AS UNIDADES vh e vw (VIEWPORT HEIGHT E VIEWPORT WIDTH) SÃO ÓTIMOS PARA CONFIGURAR RESPONSIVIDADE, PELO QUE VI ATÉ AGORA, NÃO TENHO UTILIZADO POIS NÃO ENTENDO MTO BEM AINDA, MAS É DE SUMA IMPORTANCIA APRENDER. (PROFESSOR FALA QUE AINDA NÃO É A MELHOR FORMA PARA REALIZAR A RESPONSIVIDADE, MAS AJUDA.)

MÓDULO 3 – CAPÍTULO 20 – AULA 22: COLOCANDO AS FONTES AO PROJETO

:root {

    --font1: Verdana, Geneva, Tahoma, sans-serif;

    --font2: 'Passion One', cursive;

    --font3: 'Sriracha', cursive;

}

PROF. GUANABARA FAZ UTILIZANDO DO COMANDO root PARA CRIAR VARIÁVEIS PARA FONTES (EU NÃO FIZ ISSO) E EU ACHO MUITO IMPORTANTE APRENDER ESSA TÉCNICA E APLICAR SEMPRE, PRINCIPALMENTE QUANDO FOR TRABALHAR COM PALETA DE CORES. AGILIZA BASTANTE O PROCESSO.

MÓDULO 3 – CAPÍTULO 20 – AULA 23: IMAGENS COM EFEITO PARALLAX SIMPLES

section#img01 {

    background: white url('imagens/background001.jpg') center right/cover no-repeat fixed;

}

section#img02 {

    background: white url('imagens/background002.jpg') center right/cover no-repeat fixed;

}

/\* O efeito paralaxe é realizado pelo parâmetro fixed. como eu utilizei o SHORTHAND do comando background, nao aparece o comando específico para essa configuração.

TAG => background-attachment \*/

MÓDULO 3 – CAPÍTULO 20 – AULA 24: HOSPEDANDO O PROJETO CORDEL GRATUITAMENTE

MÓDULO 3 – CAPÍTULO 21 – AULA 25: AINDA PODEMOS USA TABLEAS EM HTML?

NÃO PODE USAR TABELA PARA CRIAR ESTRUTURA DO SEU SITE.

MÓDULO 3 – CAPÍTULO 21 – AULA 26 SUA PRIMEIRA TABELA EM HTML

TAG PARA TABELAS => table

HIERARQUIA DE TABLEAS (simples)

Table = tabela

Table row = linha de tablea (tr)

Table header = cabeçalho de tabela

Table data = dado de tabela (td)

HTML:

    <h1>Minha primeira tabela</h1>

    <table>

        <tr>

            <td>A1</td>

            <td>B1</td>

            <td>C1</td>

        </tr>

        <tr>

            <td>A2</td>

            <td>B2</td>

            <td>C2</td>

        </tr>

        <tr>

            <td>A3</td>

            <td>B3</td>

            <td>C3</td>

        </tr>

        <tr>

            <td>A4</td>

            <td>B4</td>

            <td>C4</td>

        </tr>

    </table>

O FECHAMENTO DAS TAGS <td> e <tr> NÃO É OBRIGATÓRIO, SEGUNDO O W3S. MAS É NECESSÁRIO QUE A HIERARQUIA SEJA ADEQUADA E ORGANIZADA PARA QUE NÃO EXISTA ERROS NA CONSTRUÇÃO DAS TABELAS.

LEMBRA UM POUCO A ESTRUTURAÇÃO DE LISTAS UTILIZANDO ul E ol.

CSS:

body {

    font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;

}

table {

    width: 400px;

    border-collapse: collapse;

}

tr.linha2 {

    background-color: red;

}

td{

    border: 1px solid black;

    padding: 8px;

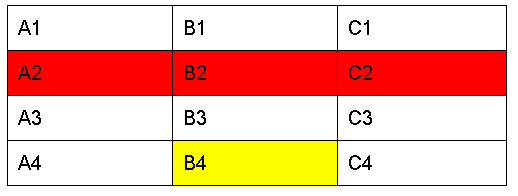
}

td.teste {

    background-color: yellow;

}

RESULTADO:



MÓDULO 3 – CAPÍTULO 21 – AULA 27: ALINHA O CONTEÚDO EM TABELAS.

UTILIZANDO DE UMA NOVA PROPRIEDADE PARA ORGANIZAÇÃO DA TABELA (NÃO SEI SE A PROPRIEDADE FUNCIONA EM OUTROS ELEMENTOS)

Vertical-align: middle/top/bottom => organiza o conteúdo dentro do elemento nas alturas relativas verticalmente

td{

    border: 1px solid black;

    padding: 8px;

    text-align: center;

    vertical-align: top;

}

EXEMPLO DE CSS DE UMA TABELA COM O CONTEÚDO CENTRALIZADO DENTRO DAS CÉLULAS.

MÓDULO 3 – CAPÍTULO 20 – AULA 28: APRENDENDO A TRABALHAR COM TABLEAS GRANDES.

<!-- ANATOMIA PARA TABELAS GRANDES

            TABLE

                CAPTION

                T HEAD

                    TR TD TH

                T BODY

                    TR TD TH

                T FOOT

                    TR TD TH

    -->

EXEMPLO:

<table>

        <thead>

            <tr>

                <th>Estado</th>

                <th>População</th>

            </tr>

        </thead>

        <tbody>

            <tr>

                <td>São Paulo</td>

                <td class="num">45.059.000</td>

            </tr>

            <tr>

                <td>Minas Gerais</td>

                <td class="num">Trocentas pessoas</td>

            </tr>

            <tr>

                <td>Rio de janeiro</td>

                <td class="num">Mais gente ainda</td>

            </tr>

            <tr>

                <td>Ceará</td>

                <td class="num">Cheio de cabeça chata</td>

            </tr>

        </tbody>

        <tfoot>

            <th>Total de habitantes</th>

            <td class="num">É MUITA GENTE</td>

        </tfoot>

    </table>

MÓDULO 3 – CAPÍTULO 21 – AULA 29: CAPTION DE TÍTULOS EM TABELAS

<!-- ANATOMIA PARA TABELAS GRANDES

            TABLE

                CAPTION

                T HEAD

                    TR TD TH

                T BODY

                    TR TD TH

                T FOOT

                    TR TD TH

    -->

O CAPTION NADA MAIS É DO QUE UMA LEGENDA INICIAL DA TABELA (OU TÍTULO)

DIFENREÇA ENTRE th e td

Td É A TAG ONDE SE COLOCA OS DADOS.

Th É A TAG QUE SE COLOCA UM TÍTULO OU INDENTIFICAÇÃO;

            <tr>

                <th scope="col">Estado</th>

                <th scope="col">População</th>

            </tr>

 <th scope="row">Total de habitantes</th>

Scope É UMA PROPRIEDADE QUE IDENTIFICA O TÍTULO DOS DADOS.

Scope = “ col “ => IDENTIFICA QUE O TÍTULO COLOCADO DENTRO DESSA TAG th É A REFRÊNCIA PARA OS DADOS QUE APARECEM NA SUA COLUNA.

Scope = “ row” => IDENTIFICA QUE TÍTULO COLOCADO DENTRO DESSA TAG th É A REFERÊNCIA PARA OS DADOS QUE APARECEM NA SUA LINHA.

MÓDULO 3 – CAPÍTULO 21 – AULA 30: EFEITO ZEBRADO NA TABELA COM HTML E CSS

 tbody > tr:nth-child(2n) {

            background-color: lightgray;

        }

UTILIZAÇÃO DA PSEUDOCLASSE nth-child() PARA CRIAR A TABELA ZEBRADA. O VALOR COLCADO DENTRO DO PARÊNTESES É REFERENTE A DISTRIBUIÇÃO DA COLORAÇÃO, UTILIZANDO O 2N A TABELA FICA EXATAMENTE ZEBRADA, ONDE SE PINTA UMA LINHA, PULA UMA E PINTA OUTRA. SE FOSSE 3n, POR EXEMPLO, A SEQUÊNCIA IRA MUDAR, PULANDO DUAS LINHAS E PINTANDO A TERCEIRA.

É POSSÍVEL TAMBÉM PREENCHER OS PARÊNTESES COM A PALAVRA “odd” QUE SIGNIFICA IMPAR, LOGO, A PSEUDOCLASSE nth-child, IRÁ PREENCHER APENAS AS LINHAS ÍMPARES.

“even” SERIA QUANDO FOSSE PRA PREENCHER AS PARES.

MÓDULO 3 – CAPÍTULO 21 – AULA 31: CABEÇALHO FIXO EM TABELAS GRANDES

PARA REALIZAR O PROCESSO DE FIXAÇÃO DE CABEÇALHO, É NECESSÁRIO COLOCAR A TABELA TODA EM UMA POSIÇÃO RELATIVA

table {

            width: 500px;

            border-collapse: collapse;

            position: relative;

        }

FEITO ISSO, COLOCA-SE O POSITION DO th QUE ESTÁ DENTRO DO tr QUE ESTÁ DENTRO DO thead, sticky. O position: sticky É PARA QUE SEJA POSSÍVEL “COLAR” O QUE ESTIVER DENTRO DO ELEMENTO, PARA QUE O TEXTO ACOMPANHE A ROLAGEM DA PÁGINA.

thead > tr > th {

            position: sticky;

            top: -1px;

            background-color: black;

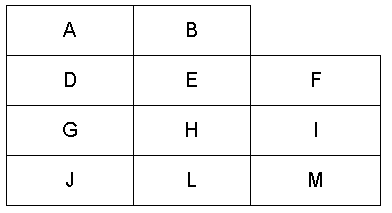
        }

ASSIM, SEGUINDO ESSAS CONFIGURAÇÕES, O CONTEÚDO DENTRO DO th QUE SERÁ A REFERÊNCIA PARA OS DADOS QUE VIRÃO ABAIXO, SEGUE FIXO DENTRO DA PÁGINA E CONTINUARÁ A ACOMPANHAR A MEDIDA QUE A ROLAGEM ACONTECER, MATENDO VC INFORMADO DO QUE SE TRATA AQUELA TABELA.

OBS: A UTILIZAÇÃO DO top É PARA INFORMAR ONDE DENTRO DA PÁGINA O ELEMENTO SERÁ FIXADO. E TAMBÉM É NECESSÁRIO A COMPLEMENTAÇÃO COM background-color, QUE TEM QUE SER DA MESMA COR ANTERIOR DO ELEMENTO, POIS SEM ESSA COMPLEMENTAÇÃO, APENAS O TEXTO É FIXADO.

MÓDULO 3 – CAPÍTULO 21 – AULA 32: MESCLAGEM DE CÉLULAS

O PROFESSOR INICIALMENTE CRIA UM NOVO EXERCÍCIO, GERANDO UMA TABELA NOVA E REMOVENDO UMA DAS CÉLULAS DE UMA DAS LINHAS PARA DEMONSTRAÇÃO



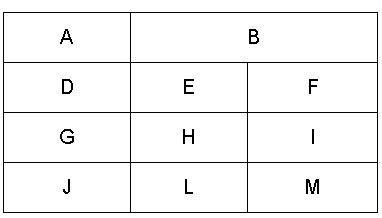
EM SEGUIDA UTILZA DENTRO DA TAG DO ELEMENTO QUE QUER REALIZAR UMA EXPANÇÃO (MESCLAGEM), NO CASO DO EXEMPLO SERÁ A CÉLULA B, O PARÂMETRO colspan = “2”, INDICANDO QUE O ELEMENTO ATUAL IRÁ OCUPAR DOIS ESPAÇOS AGORA, CONCLUINDO ASSIM A MESCLAGEM DA CÉLULA ORGINAL DA LETRA B COM A CÉLULA LOCALIZA AO LADO.

 <tr>

            <td>A</td>

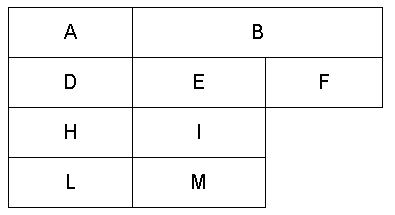
            <td colspan="2">B</td>

        </tr>



Colspan = expansão de coluna (expansão na horizontal)

EM SEGUIDA, O PROFESSOR REMOVE AS LETRAS G E J, FAZENDO COM QUE AS LETRAS SUBSEQUENTES NAS LINHAS SEJAM PUXADAS PARA A BASE DA TABELA DO LADO DIREITO



MOSTRANDO QUE EXISTE UMA READAPTAÇÃO DA TABELA QUANDO SE REMOVE ELEMENTOS NO INÍCIO DAS LINHAS, NÃO DEIXANDO BURACOS DO LADO ESQUERDO DA TABELA.

AGORA, O PROFESSOR REALIZAÇÃO A EXPANÇÃO NA VERTICAL, UTILIZANDO A CÉLULA DA LETRA F.

<tr>

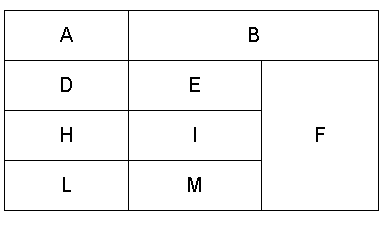
            <td>D</td>

            <td>E</td>

            <td rowspan="3">F</td>

        </tr>

CHEGANDO A ESTE RESULTADO



Rowspan = expansão na vertical (mescalgem na vertical)